

## Impressum

Dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung:

Birgit Brenner  
„Sie lacht oft ohne Grund.“  
vom 13. Dezember 2003 - 22. Februar 2004

Stadthaus Ulm  
Münsterplatz 50  
89073 Ulm

Leitung:  
Dr. Joachim Gerner

Projektleitung:  
Dr. Raimund Kast

Organistin:  
Karla Nierad  
Dr. Sabine Presuhn

Öffentlichkeitsarbeit:  
Anja Göbel

Edition / Herausgeber: Stadthaus Ulm

Gestaltung: Heinz Sauer, Birgit Brenner  
Druck: Jütte - Messedruck Leipzig  
Auflage: 1000

Gefördert mit den Mitteln der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Referat Kunst- und Künstlerinnenförderung, Bereich Bildende Kunst, Berlin

Die Realisierung dieses Katalogs wurde großzügig unterstützt von:  
Stadthaus Ulm  
Galerie EIGEN + ART Leipzig / Berlin

Ich bedanke mich für Hilfe und Unterstützung bei:  
Heinz Sauer, Christel, Manfred und Elke, Birgit Stuchly, Frau Walk, Lennart, Dr. S., Jürgen Mies, Robert Fahrur,  
Sandra Steffens, Wolfgang und Martin Kundinger, Herr und Frau Kempin, Familie Zitzler, Dr. Sabine Maria Schmidt,  
Uwe Walter, Reinhard Herz, Valerie Prot, Andrea Stahl, Maarten Hoogenboom, Penny Steinmetz, Sabine Kahlenberg,  
Gabi Hofmann, Alp Oezozan, Firma ShortCut / Berlin und Till Müller.

Fotos / Ausstellungsansichten: Uwe Walter / Berlin, Frank Schubert / Essen

Alle Arbeiten: courtesy Galerie EIGEN + ART Leipzig / Berlin  
Kontakt: berlin@eigen-art.com

© 2003  
Printed in Germany

ISBN 3-929294-37-0

Birgit Brenner

geboren 1964

lebt und arbeitet in Berlin

1985 - 1990 Studium Grafik-Design, Darmstadt  
1990 - 1995 Studium an der Hochschule der Künste (HdK), Berlin  
1996 Meisterschülerabschluss

### Stipendien

2003 Katalogförderung des Senats für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin  
2001/2002 P.S.1 - Stipendium, New York, USA  
1998 Kunststiftung Baden-Württemberg  
1997 KUNSTFOND e.V., Bonn  
1996 DAAD - Stipendium für Paris

### Einzelausstellungen

2004 Kunstverein Celle (K)  
2003 Stadthaus Ulm (K)  
2001 Galerie EIGEN + ART, Leipzig  
Galerie EIGEN + ART, Berlin  
2000 Haus der Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart  
Art Cologne, Förderkoje der Galerie EIGEN + ART  
1999 Galerie EIGEN + ART, Berlin  
1998 „Nicht neurotisch“, Galerie EIGEN + ART, Leipzig  
mediaLab, E + A, Leipzig  
„Folie à deux“, Galerie Christa Burger, München  
1997 „Künstliches Leben / Mediengeschichten“, Lichthaus, Bremen (K)  
1996 Galerie EIGEN + ART, Berlin  
1994 „Minderwertigkeit der Organe“, Galerie Franz Mehring, Kunstamt Kreuzberg, Berlin  
1991 Art - Acker, Berlin

### Gruppenausstellungen

2004 Zacheta Gallery of Art, Warschau, Polen (K)  
2003 „On Stage“, Villa Merkel, Esslingen (K)  
Sammlung Falckenberg, Hamburg  
„Der silberne Schnitt“, Kunstverein Stuttgart (K)  
„Venus im Pelz“, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Österreich (K)  
„Grüße aus Berlin“, Galerie EIGEN+Art, Berlin  
„Taktiken des Ego“, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg (K)  
2002 „On Stage“, Kunstverein Hannover (K)  
„Listening To New Voices“, P.S. 1, New-York, U.S.A.  
„Grosse Gefühle...“, Kunstamt Kreuzberg, Berlin  
„Sommer bei EIGEN + ART“, Berlin  
„Stories. Erzählstrukturen in der zeitgenössischen Kunst“, Haus der Kunst, München (K)

„Berlino Nuova Città D'Arte“, Opera Paese, Rom  
„Open studio“, PS1, New-York, U.S.A.  
„Now more than ever“, Citylights, Melbourne, Australia  
„Black 100“, Kroitznijz Cultural Association, Mailand, Italien  
2001 „exposé“, Wanderausstellung  
„Let's talk about Sex“, Kunst Haus Dresden  
2000 „Reality checkpoint-Körperszenarien“, Edith-Ruß-Haus Oldenburg (K)  
„15 Möglichkeiten seinen Liebhaber zu verlassen“, Galerie EIGEN + ART, Leipzig  
1999 20. Wanderausstellung der Kunststiftung Baden - Württemberg (K)  
13. Nationale der Zeichnung, Augsburg  
1998 „transmission“, Espace des Arts, Chalon-sur-Saône, Frankreich  
„Morphing Systems“, Klinik, Zürich, Schweiz (K)  
Galerie Christa Burger, München  
1997 Kunstverein an der Finkenstraße, München  
Friedrichstraße Quartier 206, Berlin  
„group show“, Galerie EIGEN + ART, Berlin  
„Künstlicher Mensch - lebende Bilder“, Lichthaus Bremen  
1996 Galerie Weißer Elephant, Berlin  
„Objekt-Video“, Landesmuseum Linz, Österreich (K)  
„Un-frieden. Sabotage von Wirklichkeiten“ Hamburger Kunstverein,  
Kunsthalle Hamburg (K)  
1995 „Transit - Permanenz“, Künstlerbahnhof, Karl-Hofer-Gesellschaft, Berlin (K)  
Dirty Window Galerie, Berlin  
„exposé“, Wanderausstellung(K)  
„DIE MUSE KÜBT MUSE“, Lindenau-Museum Altenburg (K)  
ART Chicago, USA  
„Club Berlin“, Biennale Venedig 1995, Italien  
„Mama & Papa“, Galerie EIGEN + ART, Berlin  
1994 Festival of Performance, Granada, Spanien  
„Art Hotel“, Galerie EIGEN + ART, Hilton Hotel, Amsterdam, Holland  
„Minima Media“, Medienbiennale, Leipzig (K)  
„exposé“ - Video-Skulptur in Deutschland seit 1963, Kunsthalle Rostock (K)  
Galerie EIGEN + ART, Independent Art Space, London, England  
1993 Galerie EIGEN + ART, Berlin  
1992 „37 Räume“, Kunstwerke e.V., Berlin (K)

(K) = Katalog